

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: Cơ sở văn hóa Việt Nam

Mã học phần: IVNC 320905

2. Tên tiếng anh: Introduction to Vietnamese Culture

3. Số tín chỉ: 02 tín chỉ (2/0/4) (2 tín chỉ lý thuyết, 0 tín chỉ thực hành/thí nghiệm)

4. Các giảng viên phụ trách học phần:

1/ Giảng viên phụ trách chính: GVC.ThS Trương Thị Mỹ Châu

2/ Danh sách giảng viên cùng giảng dạy:

5. Điều kiện tham gia học tập học phần:

Môn học tiên quyết: Sinh viên phải học xong môn *Những nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác-Lênin* và môn *Tư tưởng Hồ Chí Minh*.

Môn học trước: Tư tưởng Hồ Chí Minh

6. Mô tả học phần:

Cung cấp cho sinh viên những tri thức cơ bản, cần thiết về nền văn hóa dân tộc. Nền văn hóa đó được xây dựng theo một hệ thống hoàn chỉnh từ cơ sở ngôn ngữ, phong tục, tập quán... và nhất là nó được xây dựng trên một cơ sở tư tưởng của người Việt.

Tập trung vào hai nội dung cơ bản: văn hóa và văn hóa học, các thành tố văn hóa (văn hóa nhận thức, văn hóa tổ chức đời sống tập thể, văn hóa tổ chức đời sống cá nhân, văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên, văn hóa ứng xử với môi trường xã hội).

7. Mục tiêu học phần (Course Goals):

Mục tiêu (Goals)	Mô tả (Goal description) (Học phần này trang bị cho sinh viên)	Chuẩn đầu ra CTĐT
G1	Nắm vững được những tri thức cơ bản, cần thiết về văn	1.1

	hóa Việt Nam, nhận diện được những đặc trưng cơ bản của nền văn hóa dân tộc mang tính cách riêng của người Việt	
G2	Từ nhận thức đúng đắn và cơ bản về văn hoá học, sinh viên có kỹ năng tự đọc, tự nghiên cứu, tự nhận xét, phân tích đánh giá các hiện tượng văn hoá của dân tộc mình cũng như có bản lĩnh trong quá trình tiếp xúc với các nền văn hoá khác. Ngoài ra, sinh viên còn phải biết ứng dụng những kiến thức của môn học vào chuyên ngành, vào cuộc sống của mình một cách hiệu quả nhất.	1.1
G3	Có thái độ rèn luyện các phẩm chất văn hoá ngay trong quá trình học tập môn học. Biết gìn giữ và phát huy những truyền thống quý báu của dân tộc đồng thời biết tiếp thu văn hoá, văn minh của nhân loại trên con đường hội nhập với các nước trong khu vực và quốc tế. Giáo dục lòng nhân ái, ý thức và trách nhiệm của mỗi công dân đối với di sản văn hóa dân tộc.	1.1

8. Chuẩn đầu ra của học phần:

Chuẩn đầu ra HP		Mô tả <i>(Sau khi học xong môn học này người học có thể)</i>	Chuẩn đầu ra CDIO
G1	1.1	- Hiểu được những khái niệm cơ bản về văn hóa học và văn hóa Việt Nam, văn hóa tổ chức đời sống, văn hóa nhận thức của dân tộc Việt Nam	1.1
	1.2	- Nắm được tiến trình, diễn trình văn hóa Việt Nam; nắm được các vùng văn hóa và thành tố văn hóa Việt Nam	1.1
	1.3	- Biết giải mã các biểu tượng văn hoá Việt Nam, nhận thức được bản sắc văn hoá Việt Nam và văn hoá Việt Nam trong sự giao lưu tiếp biến.	1.1
G2	2.1	- Trình bày được những kiến thức cơ bản về văn hóa Việt Nam.	1.1; 4.1.4

	2.2	- Có khả năng vận dụng, liên hệ kiến thức đã học để giải quyết các vấn đề kinh tế, chính trị, văn hóa, xã hội...theo góc độ văn hóa HỌC	2.2.4
	2.3	- Có khả năng làm việc nhóm để thảo luận và giải quyết các vấn đề liên quan đến văn hóa Việt Nam	3.1.1;3.1.2; 3.2.6
G3	3.1	- Có phẩm chất đạo đức tốt, có ý thức giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc Việt Nam.	2.5.1
	3.2	- Có ý thức trách nhiệm công dân, ý thức kỷ luật và thái độ nghề nghiệp đúng đắn.	2.5.1; 2.5.2

9. Tài liệu học tập:

- Sách, giáo trình chính:

1. Trần Ngọc Thêm, *Cơ sở văn hóa Việt Nam*, Nxb. Giáo dục, 1999.
2. Phan Đăng-Nguyễn Sang, *Cơ sở văn hóa Việt Nam*, Nxb. Giáo dục, 2007.
3. Trần Quốc Vượng, *Cơ sở văn hóa Việt Nam*, Nxb. Đại học quốc gia Hà Nội, 1997.
4. Thanh Liêm, *Phong tục Việt Nam, phong tục gia đình, xã hội, lễ tết*, Nxb. Văn hóa - Thông tin, 2005.

10. Đánh giá sinh viên:

- Thang điểm: **10**

- Kế hoạch kiểm tra như sau:

Hình thức KT	Nội dung	Thời điểm	Công cụ KT	Chuẩn đầu ra KT	Tỉ lệ (%)
Kiểm tra					15
KT#1	Trình bày những kiến thức cơ bản về văn hóa tổ chức đời sống cộng đồng	Tuần 4	Kiểm tra trên lớp	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1	

KT#2	Phân tích văn hóa tổ chức đời sống cá nhân	Tuần 7	Kiểm tra trên lớp	G1.1; G1.2; G1.3; G2.2	
KT#3	Trình bày văn hóa nhận thức của người Việt	Tuần 12	Kiểm tra trên lớp	G1.1; G1.2; G1.3; G2.2; G3.2	
Tiểu luận – Thuyết trình					35
	<p>Giảng viên chia lớp thành các nhóm, mỗi nhóm sẽ được giao 1 đề tài cụ thể để về nhà tự nghiên cứu, chuẩn bị và thuyết trình trước lớp. Danh sách các đề tài:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Đặc trưng của nền Văn hóa gốc Nông nghiệp 2. Tìm hiểu tiến trình văn hóa Việt Nam 3. Tìm hiểu đặc trưng của các vùng văn hóa Việt Nam 4. Trình bày bản chất của triết lý âm dương. 5. Tìm hiểu các nguyên tắc Tổ chức nông thôn Việt Nam 6. Tìm hiểu tín ngưỡng của người Việt Nam 7. Tìm hiểu phong tục Việt Nam 8. Tìm hiểu các ngày lễ Tết truyền thống của Việt Nam 9. Hoa Sen – biểu tượng Quốc hoa Việt Nam 10. Mâm ngũ quả ngày tết của Việt Nam 11. Cây tre – biểu tượng văn hóa làng xã Việt Nam 	Tuần 6-15	Tiểu luận – Thuyết trình	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G2.2; G2.3; G3.1	

	<p>12. Tìm hiểu đặc trưng giao tiếp của người Việt</p> <p>13. Tìm hiểu đặc trưng cơ bản của nghệ thuật ngôn từ Việt Nam</p> <p>14. Tìm hiểu nghệ thuật Thanh sắc Việt Nam</p> <p>15. Tìm hiểu phong tục thờ cúng Tổ tiên của người Việt</p> <p>16. Tìm hiểu nhạc cụ đàn bầu Việt Nam</p> <p>17. Tìm hiểu Văn hóa ẩm thực của người Việt Nam</p> <p>18. Áo dài Việt Nam qua các thời kỳ</p> <p>19. Tìm hiểu dân ca quan họ Bắc Ninh</p> <p>20. Phong thủy trong kiến trúc nhà ở Việt Nam</p> <p>21. Phật giáo và văn hóa Việt Nam</p> <p>22. Nho giáo và văn hóa Việt Nam</p> <p>23. Phương Tây với văn hóa Việt Nam</p> <p>24. Văn hóa cổ truyền trong sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa</p> <p>25. Đạo giáo với văn hóa Việt Nam</p> <p>26. Nghệ thuật hình khối Việt Nam</p> <p>27. Các lễ hội truyền thống Việt Nam</p> <p>28. Tổ chức quốc gia</p> <p>29. Tổ chức đô thị</p> <p>30. Cảnh điều trong ký ức tuổi thơ</p>				
Thi cuối kỳ					50
	<p>- Nội dung thi bao quát được tất cả các chuẩn đầu ra quan trọng của môn học</p>	<p>Theo lịch của Nhà trường</p>	<p>Làm bài tiểu luận</p>	<p>G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G2.2; G2.3; G3.1;</p>	

11. Nội dung chi tiết học phần:

Tuần	Nội dung	Chuẩn đầu ra học phần
1	Chương 1: Văn hóa học và văn hóa Việt Nam	
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (2) Nội dung GD lý thuyết: 1.1. Khái niệm về văn hóa 1.2. Đặc trưng và chức năng, cơ sở để xác định nền văn hóa PPGD chính: - Thuyết giảng. - Thảo luận nhóm.	G1.1; G1.2; G1.3; G2.3; G3.1; G3.2
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (4) 1.3. Tại sao nói về VN và Đông Nam Á, người ta thường nhắc đến “ <i>tính thống nhất trong sự đa dạng</i> ”?	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G3.1; G3.2
2	Chương 1: Văn hóa học và văn hóa Việt Nam	
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (2) 1.4. Định vị nền văn hóa VN, tiến trình văn hóa VN. PPGD chính: - Thuyết giảng. - Thảo luận nhóm.	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G2.3; G3.2; G3.2
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (4) 1.5. Anh (chị) hiểu thế nào về nhận định: “Văn hóa là những gì còn lại sau khi ta đã quên tất cả, là những gì vẫn thiếu sau khi ta đã học tất cả” (Taylor)?	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G3.1; G3.2
3	Chương II: Văn hóa nhận thức	
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (2) 2.1. Tư tưởng xuất phát về bản chất của vũ trụ. 2.2. Triết lý về cấu trúc không gian của vũ trụ PPGD chính: - Thuyết giảng.	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G2.3; G3.1; G3.2

	- Thảo luận nhóm.	
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (4) 2.3. Ứng dụng của ngữ hành.	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G3.1; G3.2
4	Chương II: Văn hóa nhận thức A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (2) 2.4. Triết lý về thời gian của vũ trụ 2.5. Nhận thức về con người. PPGD chính: - Thuyết giảng - Thảo luận nhóm	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G2.3; G3.1; G3.2
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (4) 2.6. Ứng dụng của ngữ hành	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G3.1; G3.2
5	Chương III: Văn hóa tổ chức cộng đồng A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (2) 3.1. Tổ chức nông thôn. PPGD chính: - Thuyết giảng. - Thảo luận nhóm - Trình chiếu.	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G2.3; G3.1; G3.2
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (4) 3.2. Nêu mối quan hệ giữa nông thôn - quốc gia - đô thị	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G3.1; G3.2
6	Chương III: Văn hóa tổ chức cộng đồng A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (2) 3.3. Tổ chức quốc gia, tổ chức đô thị. PPGD chính: - Thuyết giảng. - Thảo luận nhóm.	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G2.3; G3.1; G3.2
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (4) 3.4. Nêu những đặc điểm, mối quan hệ “làng - nước” ở Việt Nam	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G3.1; G3.2
7	Chương IV: Văn hóa tổ chức đời sống cá nhân	

	<p>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (2)</p> <p>4.1. Tín ngưỡng, phong tục.</p> <p>PPGD chính:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thuyết giảng. - Thảo luận nhóm. - Trình chiếu. 	<p>G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G2.3; G3.1; G3.2</p>
	<p>B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (4)</p> <p>4.2. Giới thiệu truyền thống lễ tết và lễ hội ở quê hương anh/chị</p>	<p>G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G3.1; G3.2</p>
	Chương IV: Văn hóa tổ chức đời sống cá nhân	
8	<p>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (2)</p> <p>4.3. Văn hóa giao tiếp ngôn từ</p> <p>PPGD chính:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thuyết giảng. - Thảo luận nhóm. - Trình chiếu. 	<p>G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G2.3; G3.1; G3.2</p>
	<p>B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (4)</p> <p>4.4. Nêu những đặc trưng của văn hóa Việt Nam thể hiện qua chiếc đàn bầu.</p>	<p>G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G3.1; G3.2</p>
	Chương IV: Văn hóa tổ chức đời sống cá nhân	
9	<p>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (2)</p> <p>4.5. Nghệ thuật thanh sắc và hình khối</p> <p>PPGD chính:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thuyết giảng. - Thảo luận nhóm. 	<p>G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G2.3; G3.1; G3.2</p>
	<p>B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (4)</p> <p>4.6. Nêu những đặc trưng của văn hóa Việt Nam thể hiện qua chiếc đàn bầu.</p> <p>4.7.</p>	<p>G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G3.1; G3.2</p>
10	Chương V: Văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên	
	<p>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (2)</p>	<p>G1.1; G1.2; G1.3;</p>

	<p>5.1. Tận dụng môi trường tự nhiên: ăn, mặc, ở</p> <p>PPGD chính:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thuyết giảng. - Thảo luận nhóm. - Trình chiếu. 	<p>G2.1; G2.3; G3.1; G3.2</p>
	<p>B/ Các nội dung cần tự học ở nhà (4)</p> <p>5.2. Tìm hiểu cơ cấu bữa ăn truyền thống và các đặc trưng cơ bản trong văn hóa ăn uống của người Việt Nam.</p> <p>5.3. Chất liệu và cách thức may mặc truyền thống của người Việt</p>	<p>G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G3.1; G3.2</p>
11	<p>Chương V: Văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên</p>	
	<p>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2)</p> <p>5.4. Ứng phó với môi trường tự nhiên: Giao thông, nhà cửa, kiến trúc.</p> <p>PPGD chính:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thuyết giảng. - Trình chiếu. 	<p>G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G2.3; G3.1; G3.2</p>
	<p>B/ Các nội dung cần tự học ở nhà (4)</p> <p>5.5. Trình bày những đặc điểm kiến trúc cổ truyền VN.</p> <p>5.6. Sưu tầm tranh ảnh kiến trúc cổ VN</p>	<p>G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G3.1; G3.2</p>
12	<p>Chương VI: Ứng xử với môi trường xã hội</p>	
	<p>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2)</p> <p>6.1. Giao lưu với văn hóa Ấn Độ</p> <p>6.2. Phật giáo và văn hóa Việt Nam</p> <p>6.3. Nho giáo và văn hóa Việt Nam</p> <p>PPGD chính:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thuyết giảng. - Thảo luận nhóm. - Trình chiếu. 	<p>G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G2.3; G3.1; G3.2</p>
	<p>B/ Các nội dung cần tự học ở nhà (4)</p> <p>6.4. Giới thiệu quá trình du nhập và các tông phái Phật giáo ở</p>	<p>G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G3.1; G3.2</p>

	Việt Nam.	
	Chương VI: Ứng xử với môi trường xã hội	
13	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2) 6.5. Đạo giáo và văn hóa Việt Nam 6.6. Phương Tây với văn hóa Việt Nam 6.7. Văn hóa ứng phó với môi trường xã hội. PPGD chính: - Thuyết giảng. - Thảo luận nhóm. - Trình chiếu.	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G2.3; G3.1; G3.2
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà (4) 6.8. Giới thiệu quá trình du nhập và ảnh hưởng của đạo giáo ở Việt Nam	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G3.1; G3.2
	Chương 7: Xây dựng nền văn hóa Việt Nam đậm đà bản sắc dân tộc	
14	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2) 7.1. Những đặc trưng của nền văn hóa tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc. PPGD chính: - Thuyết giảng. - Thảo luận nhóm. - Trình chiếu.	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G2.3; G3.1; G3.2
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà (4) 7.2. Bản sắc văn hóa của dân tộc Việt Nam.	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G3.1; G3.2
	Chương 7: Xây dựng nền văn hóa Việt Nam đậm đà bản sắc dân tộc	
15	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2) 7.3. Những phương hướng, nhiệm vụ xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc PPGD chính: - Thuyết giảng.	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G2.3; G3.1; G3.2

- Trình chiếu.	
B/ Các nội dung cần tự học ở nhà (4) 7.4. Chiều sâu tư tưởng của nền văn hóa Việt Nam	G1.1; G1.2; G1.3; G2.1; G3.1; G3.2

12. Đạo đức khoa học:

Các đề tài và các vấn đề mà giảng viên giao cho sinh viên thực hiện cần thể hiện tính trung thực, chính xác, có trích dẫn và chú thích tài liệu rõ ràng. Các bài thuyết trình và bài thu hoạch nếu bị phát hiện là đạo văn hoặc gian lận thì sẽ bị trừ 100% điểm quá trình, nếu ở mức độ nghiêm trọng (đạo văn toàn bộ bài làm) sẽ bị cấm thi kết thúc học phần.

13. Ngày phê duyệt lần đầu:

14. Cấp phê duyệt:

Trưởng khoa

Trưởng Bộ môn

Người biên soạn

15. Tiến trình cập nhật ĐCCT:

Lần 1: Nội dung cập nhật ĐCCT lần 1: ngày tháng năm	Người cập nhật:
	Trưởng Bộ môn